GRIECHISCHE VASEN,

TERRAKOTTEN,

MARMORWERKE,

BRONZEN und GLÄSER.

[Margarit]

AUKTION IN MÜNCHEN

Montag den 1. Mai 1899.

KATALOG

einer bedeutenden,
höchst interessanten Sammlung

griechischer Vasen, Terrakotten, Marmorwerke, Bronzen und Gläser.

AUKTION IN MÜNCHEN

in den Oberlichtsälen Theatinerstrasse 15

Montag den 1. Mai 1899, Nachmittags 3 Uhr

und

Dienstag den 2. Mai

Vormittags 10 Uhr und Nachmittags 3 Uhr

unter Leitung

des Kunsthändlers HUGO HELBING in München.

Besichtigung:

Samstag den 29. und Sonntag den 30. April,
Vormittags von 10—1 Uhr, Nachmittags von 2—5 Uhr.

Bedingungen siehe umstehend.

MÜNCHEN 1899.
Druck von Knorr & Hirth, G. m. b. Hftg.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Baarzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vacationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vacation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inclusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden **Samstag den 29. und Sonntag den 30. April** Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale **Theatinerstrasse 15** ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Auf vorhergehende Anmeldung kann die Sammlung auch vor der allgemeinen Besichtigung besichtigt werden.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING
MÜNCHEN
CHRISTOFSTRASSE 2.

Preis des Kataloges mit vier Lichtdrucken Mk. 1.—.

Der Katalog in der einfachen Ausgabe wird auf Verlangen gratis versandt.

Vorwort.

Die im vorliegenden Kataloge beschriebene Sammlung aus dem Besitze eines bedeutenden Kenners klassischer Kunstschätze dürfte das Interesse aller Freunde antiker Kunst umsomehr erregen, als diese Sammlung sich grosser Anerkennung hervorragender Autoritäten erfreut.

Nicht die Seltenheit des Vorkommens ächt altgriechischer Gegenstände ausserhalb Griechenlands überhaupt soll hier hervorgehoben werden, sondern dass Stücke, wie solche die in diesem Kataloge beschriebene Sammlung enthält, auch in deren Ursprungsland zu den grössten Seltenheiten gehören. Dem Kenner wird es nicht schwer fallen, die mancherlei Schätze im Kataloge schnell zu finden; dem kunstverständigen Freunde klassischer Bildwerke werden die Abbildungen schon genügenden Beweis geben für die Bedeutung der Sammlung und trotzdem sei nicht versäumt, noch einige Worte hier beizufügen und auf einige wenige Nummern ganz besonders aufmerksam zu machen.

Unter den Figuren sind die verschiedensten Epochen vertreten, sowohl die altertümliche mit ihren steifen Idolen als die des strengen und hohen Stiles mit feierlichen Götterbildern und besonders die anmutigen Typen der Zeit des Praxiteles.

Abgesehen von dem vielen Tanagrafiguren eigenen Reiz graziöser Schönheit zeichnet sich ein Teil dieser Puppen durch seltene Eleganz in der Zeichnung, andere durch unvergleichliche Feinheit in der decenten Bemalung aus, während charakteristische Formengebung und Ausführung andere zu schwerwiegenden Beweisstücken für den Forscher auf kunstgeschichtlichem und kulturellem Gebiete gestalten.

Ganz besondere Erwähnung verdienen zwei aus derselben Form stammende Figuren, die doch ganz verschiedene Köpfe und Extremitäten haben, sehr interessant für die Technik dieser Statuetten.

Als sehr hervorragende Seltenheit ist die schöne Göttin von praxitelischem Stile in ihrer Aedicula (Nr. 189) zu bezeichnen.

Fast das Gleiche liesse sich im Allgemeinen von der Gruppe der Vasen sagen, die, mehr Erzeugnisse des Kunsthandwerkes, in ihrer strengen sicheren Behandlung, in der unvergleichlichen Sorgfalt der Bemalung ein sprechendes Zeugnis geben für die glühende Begeisterung, mit welcher ihre Verfertiger ihrem Handwerke oblegen sind. Als bedeutendstes Stück dieser Abteilung dürfte wohl die Vase in Tierkopfform, vielleicht ein Unikum, gelten. Ausserdem befinden sich darunter noch viele aus den ältesten Zeiten; ferner viele Stücke von seltenen lokalen Fabriken; auch von der eleganten Gattung hellenistischer Vasen sind seltene Exemplare in der Sammlung vertreten.

Die Abteilung der Marmorwerke weist einige sehr bedeutende und kostbare Stücke auf; so eine Reliefplatte eines Grabmals mit einer Frau (Nr. 315) deren Gesicht eine ganz ungewöhnliche Individualität und Feinheit der Ausarbeitung zeigt.

Bei den Bronzen ist wohl das Liebesorakel als eines der merkwürdigsten Stücke der Sammlung durch die künstlerische Ausstattung, die hier einem abergläubischen Geräte gegeben ist, in erster Reihe erwähnenswert. Das korinthische Kapitäl von Bronze, das aus der besten Zeit stammt, ist auch wohl ein Unikum. Das feine Spiegelkapsel-Relief (Nr. 374), die altgriechischen verzierten Henkel und andere Bronzegeräte könnten manche Anregung unserer Kunst geben.

Zum Schlusse darf wohl noch der besondere Reiz hervorgehoben werden, welcher der Sammlung dadurch verliehen wird, dass die Gegenstände sind, was sie scheinen, nicht durch überflüssige das Auge trügende Restaurationen dem Antiken entrückt und modernisiert worden sind. H. H.



Griechische Thongefässe.

1 **Hohe einhenkelige Kanne** mykenischen Stiles. Am Bauche geschwungene Linien.
Aus Mykene. Höhe 42 cm.

2 **Bügelkanne** mykenischen Stiles mit Blattornamenten.
Aus Mykene. Höhe 9 cm.

3 **Grosses zweihenkeliges Nischgefäss** geometrischen Stiles. Am Rande abgeteilte Felder mit Pferden an der Krippe und mit Vögeln.
Aus Boeotien. Höhe 34 cm.

4 **Hohe Amphora** geometrischen Stiles, mit Zickzackornamenten, Maeander, Wellenlinien und Vögeln. Auf hohem durchlöchertem Fusse. Sorgfältig.
Aus Boeotien. Höhe 48 cm.

5 **Fussloser, zweihenkeliger Becher** geometrischen Stiles. Auf dem Bauche ein vierräderiges und ein zweiräderiges Gespann. Auf der Aussenseite des Henkels plastisch ausgearbeitete Schlangen.
Aus Boeotien. Höhe 15 cm.

6 **Fussloser, zweihenkeliger Becher** geometrischen Stiles. Gespanne und Vögel.
Aus Boeotien. Höhe 20 cm.

7 **Bauchiges, henkelloses Gefäss** geometrischen Stiles. Auf dem Bauchstreifen Rautenornamente.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

8 **Niedrige henkellose Pyxis** mit Vögeln.
Aus Theben. Diam. 16 cm.

9 **Pyxis** geometrischen Stiles mit aufgereihten Vögeln.
Aus Theben. Diam. 17 cm.

10 **Pyxis** geometrischen Stiles mit abgeteilten Feldern, in denen Vögel und Rautenornament.
Aus Theben. Diam. 22 cm.

11 **Kleines Gefäss** geometrischen Stiles, in Form eines Vogels, mit Bügelhenkel.
Aus Boeotien. Länge 15 cm.

12 **Milchkännchen** für Kinder mit Sieb und Ausguss, geometrischen Stiles.
Aus Boeotien. Höhe 8,5 cm.

13 **Kleine Kanne** geometrischen Stiles, mit Kleeblattmündung.
Aus Theben. Höhe 9 cm.

14 **Blumentopf,** durchbrochen gearbeitet, mit Zickzackornament und Streifen. Höchst originell.
Aus Boeotien. Höhe 9,5, Diam. 10 cm.

15 **Zweihenkeliger Napf** geometrischen Stiles, mit Eberjagd.
Aus Theben. Höhe 15 cm.

16 **Boeotische Schale** geometrischen Stiles, mit niedrigem Fuss und vier kleinen horizontalen Henkeln und Rautenornament. Höhe 13, Diam. 27 cm.

17 **Boeotische Schale** mit hohem Fuss und kleinen, horizontalen Henkeln. In abgeteilten Feldern Palmettenornamente. Rote Farbe aufgesetzt. Höhe 22, Diam. 29 cm.

18 **Kleine boeotische Schale** mit einem horizontalen Henkel. Auf einem schwarzen Bauchstreifen Rosetten in Rot und Weiss aufgesetzt. Höhe 8, Diam. 20 cm.

19 **Kleiner Kothon** ohne Fuss, boeotischer Technik. Diam. 14 cm.

20 **Kleiner Kothon** attischer Technik. Diam. 12 cm.

21 **Boeotische Schale** mit hohem durchlöchertem Fuss. Auf dem in Felder geteilten Bauchstreifen Vögel, Lotosblüten und Palmetten; darunter Palmetten-Lotos-Band. Aufgesetztes Rot, reiche Gravierung.
Aus Boeotien. Höhe 27, Diam. 35 cm.

22 **Altattischer Dreifuss** mit Sphinxen, Palmettenornamenten und einem Chor von sechs Frauen, deren erste eine Leier hält. Auf dem Deckel Rosetten und Strahlenornament. Höhe 11, Diam. 22 cm.

23 **Grosser zweihenkeliger Napf** vom Kabirion bei Theben. Auf der Vorderseite drei Schauspieler mit fratzenhaften Masken und Stäben. Rückwärts Traubenranken. Höhe 17, Diam. 20 cm.

24 **Kabirion-Napf** wie der vorige. Auf der Vorderseite wird ein Stier zu einer phallischen Herme geführt. Eine Frau und ein Mann folgen. Höhe 19, Diam. 20 cm.

25 **Kabirion-Napf** wie der vorige. Vorne zwei Kobolde neben einer Palmette. Rückwärts Rebenranke und Palmette mit zwei Vögeln. Höhe 18, Diam. 20 cm.



26 **Hoher Aryballos** mit bärtiger Sirene.
Aus Boeotien. Höhe 24 cm.

27 **Desgleichen** mit geflügeltem Dämon, der in der Linken einen Kranz, in der Rechten ein Doppelbeil trägt. Höhe 20 cm.

28 **Desgleichen** mit grossem Palmetten-Lotosornament. Höhe 22 cm.

29 **Desgleichen** mit unbärtiger Sphinx. Höhe 21 cm.

30 **Desgleichen** mit grossem Palmettenornament. Höhe 22 cm.

31 **Runder boeotischer Aryballos** mit Kriegerkopf. Höhe 12 cm.

32 **Desgleichen** mit nacktem Manne, der eine Lanze hält und zwei Sirenen. Höhe 12 cm.

33 **Desgleichen** mit Pegasusdarstellung. Höhe 8 cm.

34 **Sechs korinthische Aryballen** mit Tierstreifen und Kriegern.

35 **Fünf ähnliche Stücke.**

36 **Sechs ähnliche Stücke** mit Ornamenten.

37 **Sechs ähnliche Stücke.**

38 **Sechs ähnliche Stücke.**

39 **Sechs ähnliche Stücke.**

40 **Sechs ähnliche Stücke.**

41 **Sechs ähnliche Stücke.**

42 **Sechs ähnliche Stücke.**

43 **Sechs ähnliche Stücke.**

44 **Sechs ähnliche Stücke.**

45 **Sechs ähnliche Stücke.**

46 **Sechs ähnliche Stücke.**

47 **Sechs ähnliche Stücke.**

48 **Sechs ähnliche Stücke.**

49 **Sechs ähnliche Stücke.**

50 **Sechs ähnliche Stücke.**

51 **Zwei kleine Aryballen.**
Aus Boeotien.

52 **Aryballos** mit roten und schwarzen Streifen.
Aus Boeotien. Höhe 14 cm.

53 **Kugelförmiger Aryballos** aus Meerschaum.
Aus Theben. Höhe 6 cm.

54 **Oelfläschchen** mit roten Streifen und blauem Ueberzug; eingeritzt die Inschrift:
ΤΟΝ ΦΟΡΕΙΟΝΑΙ ΘΛΟΝΤΕΤΥΛΙFΟΣ
Aus Theben. Höhe 4,5 cm.

55 **Schröpfkopf** aus Thon.
Aus Boeotien. Höhe 7 cm.

56 **Hundehütte** mit Hündchen darin.
Aus Theben. Höhe 6 cm.

57 **Einhenkeliger kleiner Napf.**
Aus Boeotien. Diam. 7 cm.

58 **Ringförmiges Fläschchen.**
Aus Boeotien. Diam. 8 cm.

59 **Votivschild** mit Sirene. Boeotisch. Diam. 20 cm.

60 **Korinthische Kanne** mit Kleeblattmündung und Schachbrettmusterung. Höhe 14 cm.

61 **Desgleichen,** kleiner.

62 **Kleine Büchse** boeotischer Technik. Mit aufgesetztem Rot. Höhe 5 cm.

63 **Desgleichen.**

64 **Pyxis.** Auf dem Deckel ein Schwan, an den Seiten Palmetten.
Aus Eretria. Höhe 4, Diam. 6 cm.

65 **Kleine Pyxis** mit roten und braunen Streifen.
Aus Boeotien. Höhe 3, Diam. 4 cm.

66 **Zweihenkelige Pyxis** mit Deckel. Thonfarbig.
Aus Boeotien. Höhe 6, Diam. 8 cm.



67 **Kalathos** (Votivkorb) aus Boeotien. Die senkrechten Wände streifenförmig verziert. Am oberen Rande kleine Schilde mit Rosettenverzierung angesetzt. Auf dem Rande mehrere Reihen von Getreidekörnern. In der Mitte ein Granatapfel. Rückwärts eine grosse runde Scheibe angesetzt. Höhe 17, Diam. 19 cm.

68 **Desgleichen.**

69 **Grosse, rotfigurige attische Grab-Lekythos.** In der Mitte eine schlanke Grabstele mit doppeltem Volutenaufsatz und Palmettenkrönung. Um den Schaft der Stele sind zwei weisse und eine rote Binde geknüpft. An die Stele ist ein Schild gelehnt. Links steht ein bärtiger Mann mit Mantel und Reisehut, der sich auf seinen Knotenstock lehnt. Rechts steht ein bärtiger Mann in weitem Mantel mit Knotenstock. Schöner Stil von der Mitte des V. Jahrhunderts. Vortrefflich erhaltenes Prachtstück. Höhe 50 cm.

70 **Schwarzfigurige attische Lekythos,** bauchig. Auf der Vorderseite ein Maultiergespann, auf dem zwei Personen mit dem Rücken gegen einander sitzen, daneben ein Mann. Höhe 33 cm.

71 **Desgleichen** mit zwei Kriegern und einer Amazone, die eine tote Amazone auf dem Rücken trägt. Höhe 30 cm.

72 **Desgleichen** mit gelagertem Dionysos mit zwei Mänaden und zwei Silenen. Höhe 30 cm.

73 **Desgleichen** mit zwei verhüllten Frauen zwischen zwei grossen Augen. Höhe 31 cm.

74 **Desgleichen** mit zwei wettfahrenden Viergespannen. Höhe 30 cm.

75 **Desgleichen** mit sitzendem König, umgeben von zwei Frauen und Kindern. Höhe 25 cm.

76 **Desgleichen** mit sprengendem Viergespann, vor dem ein Krieger flieht. Höhe 21 cm.

77 **Desgleichen** mit Mänade und zwei Silenen. Höhe 22,5 cm.

78 **Desgleichen** mit Herakles, den nemeïschen Löwen würgend. Höhe 23 cm.

79 **Desgleichen.** Auf einem Hügel liegt ein Jüngling, über dem die Sphinx steht. Rechts und links zwei Männer. Höhe 20 cm.

80 **Desgleichen** mit Dionysos, Ariadne und zwei Silenen. Höhe 20 cm.

81 **Desgleichen** mit Löwe, einen Stier anfallend. Höhe 14 cm.

82 **Schwarzfigurige attische Lekythos** mit weissem Grunde. Herakles den Stier bändigend. Höhe 24 cm.

83 **Rotfigurige attische Lekythos.** Frau mit Binde in der Hand, neben ihr ein Stuhl. Höhe 29 cm.

84 **Desgleichen.** Liegender Eros mit Binde in den Händen. Höhe 21 cm.

85 **Desgleichen.** Vollgekleideter, bärtiger Mann mit Knotenstock. Hinter ihm ein Baum. Höhe 28 cm.

86 **Lekythos** mit sieben Figuren. Schwarz auf rotem Grunde.
Aus Theben. Höhe 18 cm.

87 **Schwarzfigurige Lekythos** mit weiblichen Figuren.
Aus Boeotien. Höhe 14,5 cm.

88 **Lekythos.** Schwarze Figuren auf weissem Grunde. Zwischen zwei mit Speeren bewaffneten Frauen zwei kämpfende Krieger in voller Rüstung.
Aus Boeotien. Höhe 18 cm.

89 **Desgleichen.** Auf einem Bette liegt der Tote ausgestreckt. Ein Mädchen greift mit beiden Händen an seinen Kopf. Am Kopfende des Bettes steht ein Jüngling mit rotem Mantel, der die rechte Hand klagend zum Kopfe erhebt. Am Fussende des Bettes steht ein Mädchen mit derselben Klagegeberde. Höhe 39 cm.

90 **Weissgrundige attische Lekythos.** In schwarzem Firnis aufgemalt eine Grabstele mit Palmettenkrönung. Links ein Mädchen in rotem Mantel mit Opferkorb, rechts ein bärtiger Mann. Gut erhalten. Höhe 33 cm.

91 **Weissgrundige attische Lekythos.** In der Mitte eine Grabstele mit Aufsatz von Akanthusblättern; links Mädchen mit Opferkorb, rechts ein Mädchen mit Binde. Höhe 32 cm.

92 **Desgleichen.** Grabstele mit giebelförmigem Aufsatz, rechts ein Jüngling in Reisetracht, links ein Mädchen mit Kranz. Gut erhalten. Höhe 32 cm.

93 **Desgleichen,** von demselben Stil wie vorige und mit gleicher Darstellung. Höhe 28 cm.

94 **Weissgrundige Lekythos** mit einem merkwürdigen Grabmal aus drei Stockwerken bestehend mit zwei weiblichen Figuren. Höhe 31 cm.

95 **Lekythos** mit schwarzen Figuren auf weissem Grunde. Junger Mann, voll bewaffnet, im Begriffe, ein Viergespann zu besteigen; vor den Pferden eine weibliche sitzende Figur mit einem Speer in der Linken. Trägt die Inschrift: ΚΑΛΟΣ Ο ΓΑΙΣ.
Aus Boeotien. Höhe 21 cm.

96 **Schwarzfiguriges attisches Alabastron** mit weissem Grunde. Auf der einen Seite eine Frau mit Wollkorb und Spiegel, auf der anderen eine Frau mit Rocken und Spiegel; zu ihren Füssen ein Huhn. Höhe 19 cm.

97 **Desgleichen.** Sitzender Mann an Palme und sitzende Frau mit Kranz. Zwischen beiden ein Jüngling und eine Frau mit Wollkorb. Höhe 17 cm.

98 **Alabastron.** Schwarze Figuren auf weissem Grunde. Vier Frauengestalten, davon eine sitzend. Mit unleserlichen Inschriften.
Aus Theben. Höhe 14,5 cm.

99 **Alabastron** aus Alabaster.
Aus Athen. Höhe 16 cm.



100 **Schwarzfigurige attische Kanne** mit Kleeblattmündung. Sitzende Frau und Jüngling. Flüchtig. Höhe 17 cm.

101 **Schwarzfigurige Kanne** mit hohem Henkel. Im ausgesparten Bildfelde ein Hahn.
Aus Korinth. Höhe 21 cm.

102 **Kleine schwarzfigurige Hydria** mit weissem Grunde. Herakles den Löwen würgend.
Aus Korinth. Höhe 20 cm.

103 **Rotfiguriger, einhenkeliger Napf.** Zwei knieende Amazonen mit Halbmondschilden.
Aus Theben. Höhe 10 cm.

104 **Attischer Kothon** mit hohem Fuss und Deckel. Höhe 12 cm.

105 **Desgleichen,** grösser. Höhe 15 cm.

106 **Desgleichen,** kleiner. Höhe 11 cm.

107 **Desgleichen.** Höhe 10 cm.

108 **Zweihenkelige Schale** mit Deckel.
Aus Theben. Diam. 13 cm.

109 **Schwarzer Napf** mit Deckel.
Aus Theben. Diam. 10 cm.

110 **Rotfigurige Amphora** mit hohem Fuss und Deckel (Gefäss für das Hochzeitspaar) Frauen mit Wollkorb und Kästchen. Unter den Henkeln laufen die Siegesgöttinnen.
Aus Boeotien. Höhe 33 cm.

111 **Boeotischer Krater.** Vorne grosser Frauenkopf mit Haube, hinten Palmette. Höhe 19 cm.

112 **Desgleichen,** kleiner. Höhe 12 cm.

113 **Desgleichen.** Höhe 21 cm.

114 **Hoher rotfiguriger boeotischer Krater.** Vorne Dionysos sitzend, ihm gegenüber eine Mänade (weiss aufgemalt) mit Tympanon, hinter ihr ein Satyr. Auf der Rückseite zwei Jünglinge. Höhe 31 cm.

115 **Rotfiguriger boeotischer Becher.** Vorne bärtiger Pan mit Bocksbeinen und Tympanon in der Hand; hinten kleiner jugendlicher Pan, flöteblasend. Höhe 11 cm.

116 **Schwarzer boeotischer Kantharos** mit buntem (rot, weiss und gelb) aufgemaltem Ornament. Höhe 33 cm.

117 **Desgleichen.**

118 **Attische schwarzfigurige Schale** mit Figurenstreifen. (Stehende Männer und Reiter). Diam. 21 cm.

119 **Desgleichen.** Tänzer und Flötenbläser. Diam. 18 cm.

120 **Desgleichen.** Gespanne und Reiter. Flüchtig. Diam. 16 cm.

121 **Desgleichen** boeotischen Stiles. Flötenbläser. Diam. 18 cm.

122 **Boeotische grosse Schale** auf niederem rundem Fusse; innen Frauenkopf mit Haube, an der Aussenseite Palmetten und Ornamente. Höhe 10, Breite 37 cm.

123 **Rotfigurige attische Schale.** Innen tanzender Silen mit Halbmondschild; aussen Jünglinge in den Uebungen des Pentathon (Speerwurf, Discuswurf, Sprung, Lauf); ein Jüngling nackt. Strengen Stiles. Diam. 22 cm.

124 **Desgleichen.** Innen zwei Jünglinge, aussen vier Männer auf Speisesophas zum Mahle gelagert. Diam. 23 cm.

125 **Teller.** Auf rotem Grunde ein schwarzer Krieger in voller Rüstung, mit Schild und Speer. Mit zwei Löchern zum Aufhängen.
Aus Theben. Diam. 22 cm.

126 **Teller.** Innen drei schwarze Figuren. Die mittlere Gestalt vermummt, hält in der Rechten einen Kranz. Von gleicher Ausführung. Gleicher Art und Grösse.

127 **Omphalos-Schale,** schwarz gefirnist; innen mit weissen und roten Streifen.
Aus Boeotien. Diam. 16 cm.

128 **Desgleichen.**

129 **Omphalos-Schale.** Aussen firnisfarbig, innen schwarz gefirnist mit zwei Streifen von Tieren (Hunde, Igel und Vögel).
Aus Boeotien. Diam. 21 cm.

130 **Attische, schwarz gefirniste Pyxis.** Höhe 14 cm.

131 **Hohe boeotische Pyxis** mit reichen Palmettenornamenten. Höhe 16 cm.

132 **Niedrige boeotische Pyxis** mit Epheukranz. Am Deckel mit Bronze ein Thonring befestigt. Diam. 14 cm.

133 **Niedrige Pyxis** aus Alabaster. Vortrefflich erhalten.
Aus Boeotien. Diam. 11 cm.

134 **Drei kleine rotfigurige Kännchen.**
Aus Boeotien. Höhe 10 cm.

135 **Aryballos** mit einer rotfigurigen Nike. Von vorzüglicher Erhaltung.
Aus Eretria. Höhe 11 cm.

136 **Drei kleine Kännchen.**
Aus Boeotien.

137 **Aryballos,** rot und schwarz, gefurcht.
Aus Boeotien. Höhe 11 cm.

138 **Gehenkelte Vase,** schwarz in eigenartiger Form ausgeführt.
Aus Boeotien. Höhe 10 cm.

139 **Drei kleine Kannen.**

140 **Knopf** vom Deckel eines grossen Gefässes. Auf der Oberseite Löwe und Panther, die einen Stier anfallen. Rotfigurig. Diam. 9 cm.

141 **Kleines Gefäss** in Form einer Muschel. Thonfarbig mit aufgemaltem Schwarz und Weiss.
Aus Theben. Höhe 9 cm.

142 **Oelfläschchen** in Form eines Fusses mit Sandale. Schwarzfigurige Technik. Sorgfältig.
Aus Theben. Länge 10 cm.

143 **Tropfkännchen** mit Deckel und Ausguss in Form eines plastisch angesetzten Löwenkopfes.
Aus Boeotien. Diam. 9 cm.

144 **Halbkugelförmiger megarischer Becher** mit plastischen Blattornamenten und Amoretten. Grau, mit Inschrift. Diam. 12,5 cm.

145 **Desgleichen,** etwas höher. Diam. 13,5 cm.

146 **Halbkugelförmiger megarischer Becher** mit plastischen Blattornamenten. Grau.
Aus Boeotien. Diam. 14 cm.

147 **Desgleichen.** Diam. 14 cm.

148 **Desgleichen,** rot gefirnist mit Figurenstreifen. Diam. 14 cm.

149 **Desgleichen.** Diam. 12,5 cm.

150 **Schwarzer Napf** mit zwei Henkeln, auf denen Silenmasken plastisch aufgesetzt sind.
Aus Boeotien. Diam. 14 cm.

151 **Amphora** mit Deckel. An den Henkeln geflügelte Köpfe, eingepresste Palmettenornamente. Thonfarbig.
Aus Theben. Höhe 22 cm.

152 **Gefäss** in Form einer Mandel. Thonfarbig.
Aus Boeotien. Höhe 15 cm.

153 **Desgleichen.** Höhe 13 cm.

154 **Desgleichen.** Höhe 21 cm.

155 **Schwarze Kanne** mit Kleeblattmündung und hohem Henkel.
Aus Boeotien. Höhe 17 cm.

156 **Rote flaschenförmige Kanne.**
Aus Boeotien. Höhe 19 cm.

157 **Hohe Pyxis** mit vier Füssen, in Form von Löwenklauen. Auf dem Deckel plastische Medusenmaske.
Aus Elis. Höhe 18 cm.

158 **Becher** mit hohem Fuss und Deckel. Weiss bemalt, mit Resten von Rot.
Aus Boeotien. Höhe 20 cm.

159 **Amphoriskos,** schwarz gefirnist mit eingepressten Palmetten.
Aus Boeotien. Höhe 12 cm.

160 **Zwei desgleichen,** kleiner.

161 **Lampe** in Form eines Negerkopfes.
Aus Boeotien. Länge 13 cm.

162 **Einfache Lampe.**
Aus Boeotien.

163 **Fragment.** Relief von einer grossen Vase. Zwei Knaben, einen dritten auf einen Esel setzend.
Aus Korinth. Länge 12,5 cm.

164 **Fragment.** Hals einer Vase, von einer Schlange umwunden, stark geschuppt.
Aus Theben.

165 **Fragment.** Henkel einer grossen Vase mit einem wunderschönen archaischen Kopf mit violettem Bart.
Aus Athen.



Terrakotta-Figuren.

166 **Altertümliche sitzende Göttin** mit Schleier über dem Haupt und Blumen in der Hand. Mit schwarz aufgemalten Ornamenten.
Aus Theben. Höhe 22 cm.

167 **Ähnlich** mit hohem Kopfputz und einem Tiere auf der Hand. Höhe 22 cm.

168 **Stehende Göttin** primitiven Stiles mit Kopfputz und grossen Ohrringen.
Höhe 20 cm.

169 **Desgleichen,** einfacher. Höhe 16 cm.

170 **Stehende Göttin** primitiven Stiles mit Kopfputz und in beiden Händen Lotosblumen haltend.
Aus Theben. Höhe 25 cm.

171 **Zwei sitzende Göttinen,** altertümlich.
Aus Boeotien. Höhe 13 cm.

172 **Altertümlicher nackter Mann** mit langem Haar.
Aus Boeotien. Höhe 13 cm.

173 **Desgleichen.**

174 **Idol** einer nackten kyprischen Göttin mit grossen Ohrringen. Höhe 14 cm.

175 **Sitzende Göttin** mit langem Haar. Primitive Ornamente in Schwarz aufgemalt.
Aus Boeotien. Höhe 16 cm.

176 **Ähnlich,** entwickelteren Stiles. Höhe 23 cm.

177 **Ähnlich** von guter Ausführung. Höhe 15 cm.

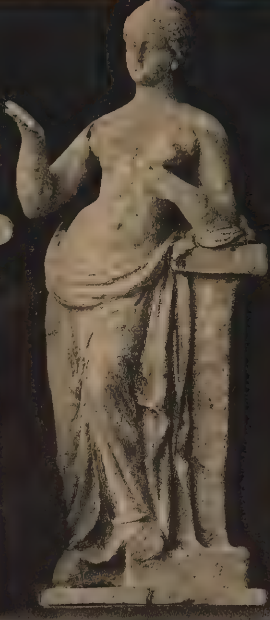
178 **Votivpferdchen** mit geometrischen Ornamenten bemalt.
Aus Boeotien. Länge 14 cm.

179 **Desgleichen** mit Reiter. Länge 12 cm.

180 **Centaur,** der gleichen Technik. Länge 15 cm.

















199 278 · 173 · 177 181 · 184 · 217 · 197 196 · 217 240 · 279 · 244 283

181 **Stehende Frau** in altertümlicher Manteltracht, mit langen Locken, Kopfaufsatz und Ohrringen. Sorgfältiges Stück altertümlichen Stiles.
Aus Boeotien. Höhe 18 cm.

182 **Stehende Frau** altertümlichen Stiles, in der Tracht der berühmten Mädchenstatuen auf der Akropolis zu Athen. Gelbes Untergewand, darüber ein hellgrüner Mantel, scheibenförmiges goldenes Diadem. Haare braunrot bemalt. Farben gut erhalten. Höhe 18 cm.

183 **Desgleichen,** grösser. Die Frau hält in der rechten Hand einen Vogel vor der Brust. Dunkelrotes Untergewand, hellblaues Obergewand. Vorzüglich erhaltenes Stück.
Höhe 25 cm.

184 **Desgleichen.** Hellblaues Untergewand, rosafarbener Mantel. Höhe 21 cm.

185 **Stehende Frau,** strengen Stiles, mit hohem Kopfaufsatz und rotbraunem Haar.
Aus Boeotien. Höhe 32 cm.

186 **Desgleichen** mit blauen Farbresten am Gewand. Höhe 28 cm.

187 **Stehende Frau** im Stile des V. Jahrhunderts v. Chr. Mit beiden Händen hat sie das Gewand über den Hinterkopf gezogen. Das Gewand kräftig blau bemalt, das Haar rot.
Aus Theben. Höhe 31 cm.

188 **Stehende Frau** ähnlichen Stiles; auf hohem Stufenpostament, reiche Frisur mit hohem Diadem. In der Linken trägt sie ein Kästchen, aus dem sie mit der rechten Hand ein langes Band herauszieht. Lebhaft rot bemalt. Höhe 45 cm.

189 **Mädchen** in lang herabwallendem Gewand (en haut-relief) in einer Tempelnische stehend, hält in der Rechten eine Kanne, in der Linken eine Schale. Sehr schöne Arbeit, tadellos erhalten.
Aus Boeotien. Höhe 34 cm.

190 **Stehender Jüngling** mit einem weissen Mantel über den Schultern. In der Linken trägt er einen Hund. Hohe kunstvolle Haarfrisur. Der Körper lebhaft rot bemalt.
Aus Theben. Höhe 34 cm.

191 **Stehender Jüngling** rot bemalt, auf Postament stehend. Mit der Rechten hält er seinen Mantel, mit der Linken drückt er einen Hahn gegen die Brust. Spuren von blauer Bemalung.
Aus Boeotien. Höhe 34 cm.

192 **Grosse weibliche Statuette** auf hohem Postament, weiss bemalt mit Spuren von Rot und Blau. Das Haar endigt in einen Knoten. Sehr schön erhalten.
Aus Boeotien. Höhe 45 cm.

193 **Göttin** mit hoher Haartracht und reich ornamentiertem Diadem; die Hände halten schräg über den Körper nach aufwärts ein Band.
Aus Boeotien. Höhe 38 cm.

194 **Göttin** mit hochgekämmten Haaren, perlenbesetztem Diadem, mit der Rechten ihr Gewand lüftend, in der Linken eine bis zur Erde reichende Perlenschnur haltend.
Aus Boeotien. Höhe 38 cm.

195 **Göttin** mit hoher Haartracht und Diadem, in der Linken eine Pyxis tragend, ihr Gewand über die Brust haltend.
Aus Boeotien. Höhe 41 cm.

196 **Thronende Göttin** auf hohem Stuhl mit breiter Lehne und Schemel. Die Göttin hat das Gewand über den Hinterkopf gezogen. In der linken Hand trägt sie eine Frucht. Auf ihren Knieen ruht ein vierfüssiges Tier, anscheinend ein Reh. Reiche Bemalung, blau und rot am Sessel, rot am Haare und Gewand, gelbliche Fleischfarbe. Am Hals Rest eines Halsbandes aus aufgesetztem Blattgold. Strengen Stiles.
Aus Theben. Höhe 29 cm.

197 **Thronender, nackter Jüngling.** Er sitzt auf einem für sich gearbeiteten, reich verzierten Sitz mit hoher Lehne und Fussschemel. Die Arme des Jünglings sind beweglich angesetzt. Reichliche rote Bemalung.
Aus Boeotien. Höhe 20 cm.

198 **Thronende nackte Frau,** die Arme beweglich angesetzt. Der Thron wie bei dem vorigen Stück.
Aus Boeotien. Höhe 19 cm.

199 **Geburt der Aphrodite** in der Muschel. Auf einem runden Untersatz kniet die Göttin nackt vor einem ausgebreiteten Gewand, das ein kleiner Eros hinter ihrem Rücken emporhebt. Zu beiden Seiten öffnen sich die Schalen einer Muschel.
Aus Korinth. Höhe 20 cm.

200 **Europa auf dem Stiere,** dessen Horn sie mit der Linken gefasst hält. Sie trägt dorischen Chiton, der die linke Brust freilässt. Strengen Stiles.
Aus Boeotien. Höhe 15 cm.

201 **Stehender Jüngling** in kurzem Untergewand und weitem Mantel. Das Untergewand lebhaft violett, der Körper gelbbraun, das Haar braun. Hohe Schnürstiefel sind aufgemalt.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

202 **Stehendes Mädchen.** Der Oberkörper nackt, mit der Rechten ihr Gewand über den Kopf haltend. Auf rundem Sockel.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

203 **Stehendes Mädchen.** Das blaue Untergewand ist ihr von der Schulter geglitten. Der Mantel umhüllt Unterkörper und linke Schulter. Hohe Haarfrisur.
Aus Boeotien. Höhe 28 cm.

204 **Stehendes Mädchen** mit einem Vogel auf der Linken und einem Kranz in der Rechten.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

205 **Schreitendes Mädchen,** das unter dem weiten Gewande beide Hände erhebt.
Aus Boeotien. Höhe 20 cm.

206 **Schauspieler** mit grotesker Maske, die rechte Hand vorstreckend.
Aus Korinth. Höhe 20 cm.

207 **Tanzender und Lyra spielender Schauspieler.** Figur der Komödie.
Aus Theben. Höhe 15,5 cm.

208 **Kleiner Eros** in Kindergestalt, fliegend mit einer Schürze um die Hüften und einem Kranz auf dem Kopf. Mit der rechten Hand drückt er eine vergoldete Frucht gegen die Brust.
Aus Theben. Höhe 7 cm.

209 **Eros** auf einem hochbeinigen Vogel reitend.
Aus Athen. Höhe 16 cm.

210 **Knäblein** mit Hahn.
Aus Boeotien. Höhe 13 cm.

211 **Fliegender Eros** in den Mantel gewickelt. Zum Aufhängen.
Aus Boeotien. Höhe 15 cm.

212 **Knäblein** in Untergewand und Mantel, auf einem Felsen sitzend.
Aus Boeotien. Höhe 16 cm.

213 **Stehendes Mädchen** in weitem Gewand mit Kranz.
Aus Boeotien. Höhe 28 cm.

214 **Stehendes Mädchen** an einen hohen Pfeiler gelehnt, abwärts blickend. Reste von Gelb am Untergewand, von Blau am Mantel. Rotbraunes Haar.
Aus Attika. Höhe 31 cm.

215 **Mädchen** mit dreieckigem (harfenähnlichem) Musikinstrument, das sie im linken Arme trägt.
Aus Boeotien. Höhe 18,5 cm.

216 **Mädchen,** gehend. Archäischen Stiles, mit Farben.
Aus Boeotien. Höhe 24 cm.

217 **Zwei stehende Mädchen** an einen Pfeiler gelehnt. Der Unterkörper vom Gewand verhüllt. Die eine hält einen rechteckigen Spiegel in der Hand. Beide Figuren sind aus derselben Form hergestellt, doch sind die Köpfe und die rechten Arme für sich gearbeitet und daher in verschiedener Haltung. Die beiden Figuren sind interessant für die Herstellungsweise der Terrakottastatuetten. An der einen sind die Farben gut erhalten. (Gelb am Körper, braun am Haar, rosa am Gewand.)
Aus Theben. Höhe 24 cm.

218 **Stehender Jüngling** an einen Pfeiler gelehnt in Untergewand und Mantel mit rundem Hut. Am Kopf gut erhaltene Bemalung.
Aus Theben. Höhe 27 cm.

219 **Stehender Knabe,** im linken Arme einen Hahn, mit der Rechten sein Gewand haltend.
Aus Boeotien. Höhe 37 cm.

220 **Ähnliche Figur** mit rotbemalten Haaren. Höhe 29 cm.

221 **Jüngling** in Himation, auf einem Felsen sitzend, auf welchen er die linke Hand stützt; der rechte Arm ist entblösst.
Aus Boeotien. Höhe 16,5 cm.

222 **Knabe,** im linken Arme einen Hahn tragend, in der Rechten eine Vase; rot bemalt.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

223 **Ähnliche Figur.** Höhe 22 cm.

224 **Komische Alte** mit Gewand über dem Hinterkopf.
Aus Boeotien. Höhe 10 cm.

225 **Verhüllte Frau.** Kopf und Arme sind in das weite Himation gewickelt. Die erhobene Linke trägt einen Korb oder ein Gefäss, dessen oberer Teil abgebrochen ist.
Aus Aigina. Höhe 19,5 cm.

226 **Stehendes Mädchen** in weitem Gewand, den Hinterkopf verhüllt, mit rundem spitzem Hut.
Aus Theben. Höhe 27 cm.

227 **Verhüllte Frau** an eine Herme gelehnt. Reichliche Farbreste.
Aus Boeotien. Höhe 15 cm.

228 **Streng verhüllte Frau.**
Aus Boeotien. Höhe 14 cm.

229 **Stehendes Mädchen** mit sehr kurzem faltigem Kleide. Es hält mit vor sich gekreuzten Händen eine Kanne.
Aus Korinth. Höhe 15 cm.

230 **Stehendes Mädchen.** Höhe 12 cm.

231 **Kauernder Knabe.**
Aus Boeotien. Höhe 6 cm.

232 **Stehendes Mädchen.**
Aus Boeotien. Höhe 22 cm.

233 **Stehendes Mädchen** mit Fächer.
Aus Boeotien. Höhe 23 cm.

234 **Stehendes Mädchen** mit einer Schüssel voll Blumen.
Aus Kreta. Höhe 17 cm.

235 **Stehendes Mädchen.** Höhe 17 cm.

236 **Desgleichen.** Höhe 19 cm.

237 **Desgleichen.** Höhe 14 cm.

238 **Desgleichen,** fein modelliert. Höhe 18 cm.

239 **Desgleichen.** Höhe 15 cm.

240 **Geflügelter Tänzer.** Ein Jüngling ist im Tanzen auf das rechte Knie gesunken und wirft beide Hände über den Kopf. Er trägt ein kurzes Gewand und eine phrygische Mütze mit langen Laschen. Unter der Mütze ein Kranz. Lange Locken fallen auf die Schulter. Reiche Farbreste von Rot, Blau und Gold. Hinten sind Henkel und Mündung eines Gefässes angesetzt. Seltenes und sehr gut erhaltenes Stück.
Aus Methana. Höhe 24 cm.

241 **Tänzerin** mit wallendem Gewande, die Linke emporstreckend, mit der Rechten ihr Kleid auf der Schulter haltend; das Gesicht verhüllt.
Aus Boeotien. Höhe 19 cm.

242 **Tänzerin** mit verhülltem Gesicht.
Aus Boeotien. Höhe 20 cm.

243 **Figurengefäss.** Vor einem ausgezackten Hintergrund steht ein Knäblein mit Kranz und Binde im Haar und einer Kanne in der Hand. Reste von Blau und Rot. Sorgfältig.
Aus Methana. Höhe 15 cm.

244 **Eros** auf dem Stier. Ein Stier, der mit roten Riemen aufgezäumt ist, schreitet nach rechts. Auf ihm reitet ein Eros mit ausgebreiteten Flügeln. Der Eros rotbraun, das übrige weiss. Sehr gut erhalten.
Aus Boeotien. Höhe 18 cm.

245 **Mädchen** auf einem Stuhle sitzend, in der Hand eine Schale.
Aus Attika. Höhe 13 cm.

246 **Schreitendes Mädchen,** das mit beiden Händen ihr Obergewand emporzieht; in der Linken ein Fächer.
Aus Theben. Höhe 20 cm.

247 **Alte Amme** mit kleinem Kind, mit sehr realistischem Gesichtsausdruck.
Aus Theben. Höhe 14 cm.

248 **Nacktes Weib,** das beide Hände über den Kopf erhebt. Sehr naturalistisch.
Aus Theben. Höhe 17 cm.

249 **Satyr** mit grossem Bart und Nase, einen Widder auf der Schulter tragend.
Aus Boeotien. Höhe 16 cm.

250 **Lyra spielender Satyr.**
Aus Phokis. Höhe 10 cm.

251 **Schauspieler** in seinen Mantel gehüllt.
Aus Boeotien. Höhe 8,5 cm.

252 **Dickbäuchiger Reiter.** Karikatur.
Aus Lokris. Höhe 8 cm.

253 **Desgleichen.**



89 | 69 | 286 189 | 286 285 24 | 96 | 151 22

254 **Stehendes Mädchen** in weitem Mantel.
Aus Boeotien. Höhe 17 cm.

255 **Desgleichen.** Höhe 10 cm.

256 **Desgleichen.** Höhe 15 cm.

257 **Desgleichen,** das Gesicht mit einem Schleier verhüllt. Höhe 16 cm.

258 **Desgleichen.** Höhe 12 cm.

259 **Desgleichen.** Höhe 13 cm.

260 **Desgleichen.** Höhe 12 cm.

261 **Stehendes Mädchen** in weitem Mantel, einen Fächer in der linken Hand, mit Haube um den Kopf.
Aus Theben. Höhe 25 cm.

262 **Grosses stehendes Mädchen** von vollen Körperformen. Den Oberkörper nackt, den Unterkörper von einem aussen blau, innen rosa bemaltem Gewande umgeben. An den Füssen rote Schuhe. Die linke Hand stützt sie in die Hüfte, mit der rechten erhebt sie einen kreisrunden Klappspiegel, in dem sie sich betrachtet. Der Spiegel gelb bemalt, volles rotes Haar.
Aus Theben. Höhe 35 cm.

263 **Dickbäuchiger Schauspieler** in blauem Wams und rosafarbenem Mantel, weit ausschreitend, hält einen abgebrochenen Gegenstand empor. Grotesker Gesichtsausdruck.
Aus Theben. Höhe 13 cm.

264 **Nackte Frau** ohne Unterarme und Unterschenkel. Kinderspielzeug.
Aus Boeotien. Höhe 16 cm.

265 **Stehendes Knäbchen.**
Aus Boeotien. Höhe 15 cm.

266 **Kauerndes Knäbchen.**
Aus Boeotien. Höhe 7 cm.

267 **Sitzendes Mädchen.** Höhe 10 cm.

268 **Kauernder Knabe,** schlafend. Höhe 8 cm.

269 **Sitzendes Mädchen.** Höhe 8 cm.

270 **Sitzender Knabe** mit einem Hund im Arme. Höhe 12 cm.

271 **Stehendes Mädchen.** Höhe 12 cm.

272 **Gruppe.** Mann und Frau nebeneinander stehend, die Frau auf dem linken Arme ihr Kind tragend.
Aus Atalante. Höhe 10,5 cm.

273 **Büste** einer Frau, deren Hinterkopf vom Gewande verhüllt ist. In der linken Hand hält sie eine Schale, in der rechten einen Apfel. Zwischen beiden Händen sitzt ein kleiner Eros und eine Taube. Ungewöhnliche Darstellung.
Aus Athen. Höhe 14 cm.

274 **Auf einem Throne sitzende Frau,** einen Säugling stillend.
Aus Boeotien. Höhe 20 cm.

275 **Desgleichen.**

276 **Stehende Frau,** in der Linken einen Knaben tragend, mit der Rechten ein Spielzeug haltend. Aus Boeotien. Höhe 25 cm.

277 **Knabe** in Untergewand und Mantel, auf einem Postament sitzend. Auf dem Kopfe ein grosser runder Hut.
Aus Boeotien. Höhe 15 cm.

278 **Mädchen mit Füllhorn.** Auf einem felsigen Sitz sitzt schräg nach rechts, den Kopf nach vorne gewandt, das Mädchen in leichtem Untergewand, das ihr von der linken Schulter herabgeglitten ist. Unterkörper und linker Unterarm sind von dem Mantel verhüllt. Den rechten Ellbogen stützt sie auf eine Erhöhung des Felsens und hält in der rechten Hand ein grosses, gelb und blau bemaltes Füllhorn, in welchem drei Äpfel liegen. Vortrefflich erhalten und sehr fein ausgeführt.

Aus Lokris. Höhe 20 cm.

279 **Affe**, der an einem Baumstamm klettert. Der Affe ist gelb bemalt, mit rotem Mund und blauen Augen. Der Baumstamm rot.

Aus Lokris. Höhe 11 cm.

280 **Nackter Silen** mit kahlem Kopf, dicken Schweinsohren und grossem Bart, in komischer Stellung. Fleischfarbig bemalt.

Aus Atalante. Höhe 14 cm.

281 **Silen** auf seinem Schweife hockend, fleischfarbig. Sehr realistisch.

Aus Atalante. Höhe 15 cm.

282 **Mädchen** auf breitem Stuhle sitzend, mit Schemel unter den Füssen. Es hält mit der linken Hand einen runden Spiegel, in dem sie sich betrachtet und erhebt die rechte Hand zum Haar. Farbreste am Gewand, das Haar, braunrot, von einer blauen Binde umgeben.

Aus Boeotien. Höhe 33 cm.

283 **Aphrodite und Eros.** Aphrodite ruht auf einem felsigen Sitz, auf dem neben ihr eine oben profilierte Stele steht. Ihre Linke hält einen runden, vergoldeten Spiegel, in dem sie sich beschaut, während sie gleichzeitig die Rechte zum Kopfe erhebt. Auf ihrem rechten Knie schwebt ein kleiner, kindlich gebildeter Eros. Sehr gut erhaltene Farben. (Felsen und Plinthe bräunlich, Gewand violett und rosa, Haar braunrot. Haarbinde, Spiegel und Knopf auf der Brust vergoldet.) Von feinster Ausführung und vorzüglich erhalten.

Aus Tanagra. Höhe 23 cm.

284 **Froschmensch.** Gefäss in Form eines dickbäuchigen Mannes. Arme und Beine sind in flachem Relief auf dem Körper aufmodelliert. Langer, spitzer Backenbart. Altertümlicher Stil.

Aus Athen. Höhe 6 cm.

285 **Zusammengerollte Schlange,** deren Windungen ein rundes Gefäss bilden, das oben seine Öffnung hat. Der Körper der Schlange ist thonfarbig, die Schuppen sind eingravirt, ausserdem ist mit brauner Farbe eine dreieckige Zeichnung der Haut aufgemalt. Eingeritzt ist folgende Inschrift: ΓΡΥΦΕΣΕΡΜΑΙΑΙΕΔΩΚΕ. Vorzüglich erhalten und sehr selten.

Aus Attika. Höhe 4,5, Diam. 8 cm.

286 **Gefäss** in Form eines phantastischen Tierkopfes mit weit aufgerissenem Maul, in dem Raubtierzähne sichtbar sind, mit herausgestreckter roter Zunge. Von der Stirn aus gehen fünf besonders aufgesetzte, schwarz bemalte lange Locken abwärts über den Kopf. Thonfarbig mit aufgesetztem Rot und Schwarz. Überaus seltenes und ganz ungewöhnliches Stück. An der Seite eingekratzt die Inschrift des Verfertigers: ΠΟΛΟΝΕΜΕΠΟΙΕΣΕ.

Aus Attika. Höhe 8 cm.

287 **Maske,** eine Göttin im Brustbild darstellend, mit hoher gekräuselter Haartracht. Gelb und rot bemalt, beide Hände vor der Brust. Zum Aufhängen. Fein ausgeführt. Strengen Stiles.

Aus Theben. Höhe 29, Breite 23 cm.

288 **Grosse Maske eines Pan** mit offenen Augen und Mund; die Ohren sind spitz. Über der Stirn eine Binde, hinter der kleine Hörner aufspriessen. Hohe Haarfrisur.
Aus Theben. Höhe 18 cm.

289 **Maske des Dionysos.** Der bärtige Gott trägt ein hohes mit Rosetten und Epheuranken verziertes Diadem. Neben den Ohren Weinblätter und grosse Trauben; das Haar rot, die Blätter blau. Fein modelliert und vorzüglich erhalten.
Aus Theben. Höhe 16 cm.

290 **Maske eines bärtigen Satyrs.** Weisse Gesichtsfarbe, vorstehende Bocksohren, braungefärbter Bart und Haare.
Aus Boeotien. Länge 8 cm.

291 **Weibliche Maske** mit braunem Haar.
Aus Boeotien. Höhe 6 cm.

292 **Fratzenhafte Maske** eines Schauspielers.
Aus Boeotien. Länge 8,5 cm.

293 **Granatapfel** mit eingravierten Verzierungen; unten Löcher zum Aufhängen.
Aus Theben. Höhe 10 cm.

294 **Sirene** (Vogel mit weiblichem Kopf) altertümlichen Stiles. Rot und weiss bemalt.
Aus Boeotien. Länge 11 cm.

295 **Desgleichen** etwas jüngeren Stiles. Länge 14 cm.

296 **Sirene.** Altertümlich.
Aus Theben. Höhe 10, Länge 11 cm.

297 **Taube,** den Kopf nach hinten wendend.
Aus Boeotien. Länge 17 cm.

298 **Desgleichen,** besser gearbeitet, weiss bemalt. Länge 22 cm.

299 **Weiblicher Kopf** mit reicher Haarfrisur, rot und blau bemalt.
Aus Boeotien. Höhe 8 cm.

300 **Desgleichen** mit rotem Haar und hohem Diadem. Höhe 9 cm.

301 **Desgleichen,** fein gearbeitet Höhe 9 cm.

302 **Jünglingskopf** mit lockigem, rot bemaltem Haar und niedrigem Diadem.
Aus Boeotien. Höhe 7 cm.

303 **Weiblicher Kopf.**
Aus Boeotien. Höhe 8 cm.

304 **Desgleichen,** sehr fein gearbeitet. Aus Athen. Höhe 9 cm.

305 **Oberkörper einen Jünglings,** der einen Hahn auf der linken Hand trägt. Ein weisser Mantel mit gelben Streifen liegt über seinen Schultern. Im Haar ein Diadem. Der Körper rosafarben bemalt.
Aus Boeotien. Höhe 14 cm.

306 **Griff** einer Lampe in Gestalt eines zackigen Blattes.
Aus Boeotien. Höhe 17 cm.

307 **Kleines jonisches Pilaster-Kapitäl** aus Kalkstein.
Aus Boeotien. Höhe 3, Länge 6,5 cm.



Arbeiten in Marmor.

308 **Votivrelief aus Terrakotta.** Rechts sitzt auf einem Stuhl mit runden Füssen eine Frau, die einem Kinde die Brust gibt. Ihr gegenüber auf einem Sessel mit breiter runder Lehne eine zweite Frau, die das Kinn in beide Hände stützt. Beide Frauen setzen die Füsse auf Schemel. Strengen Stiles.
Aus Chalkis. Höhe 38, Breite 46,5 cm.

309 **Marmor-Lekythos.** Mündung und Fuss ergänzt. Vorne eine Mann im Lehnstuhl sitzend und eine stehende Frau; sie geben sich die Rechte. IV. Jahrhundert v. Chr.
Mit Inschrift: . . . ΑΡΘWΝ
. . . ΕΥS. Höhe 91 cm.

310 **Marmor-Lekythos.** Hals und Mündung fehlt. Vorne zwei Frauen, die eine sitzend, die andere stehend, geben sich die Hände. Rechts steht ein Mädchen. Mit der Inschrift: ΗΓΗΣΙΠΠΗ ΠΕΙΣΙΚΡΑΤΕΙΑ ΦΙΛΟΚΤΗ ΜΟΝΟΣ. ΑΡΧΕΔΑΜΑΝΤΟΣ ΠΑΙΑΝΙΕΩΣ.
Höhe 76 cm.

311 **Marmor-Lekythos.** Fuss ergänzt. Vorne ein Mann im Lehnstuhl und eine stehende Frau geben sich die Rechte. Mit Inschrift:
ΟΙΝΑΝΘΗ
ΑΡΙΣΤΟΦΩΝ
ΑΧΑΡΝΕΥΣ. Höhe 95 cm.

312 **Fragment einer Marmor-Lekythos.** Vorne Gruppe von drei Figuren: Sitzende Frau und stehender Jüngling reichen sich die Rechte, dahinter ein bärtiger Mann.
Höhe 22 cm.

313 **Attisches Grabrelief.** Pentelischer Marmor. Kleines Mädchen stehend nach links, vor ihr ihr Lieblingstier, eine Gans. Das Mädchen trägt einen hochgegürteten Chiton mit kurzen Knüpfärmeln, in den Haaren ein Diadem. In der Rechten hält sie ihr Püppchen, in der Linken eine Heuschrecke. Links oben ein Säckchen, vielleicht für Würfel, daneben ein anderes Spielzeug. Das Ganze in architektonischer Umrahmung. Unter dem Giebel: ΠΛΑΝΓΩΝ. Etwa Anfang des IV. Jahrhunderts. Höhe 70 cm.

314 **Attisches Grabrelief** aus Menidi. Oben fragmentiert. Rechts sitzt eine Frau im Lehnstuhl und gibt dem Manne links die Rechte. Im Hintergrunde stehende Frau. Guter Typus aus dem IV. Jahrhundert. Höhe 97 cm.

315 **Attisches Grabrelief** aus Menidi. Links sitzt die Frau im Lehnstuhl und reicht einem rechts stehenden Jüngling die Rechte. Die Züge der Frau scheinen individuell. Das Ganze in architektonischer Umrahmung; auf dem Gebälk die Inschrift: ΣΩΣΤΡΑΤ Ηι ΕΥΞΕΝΙΔΗΣ. Pentelischer Marmor. Treffliche Arbeit aus der Zeit um 400 v. Chr.
Höhe 104 cm.

316 **Fragment eines attischen Grabreliefs.** Giebel und zwei Köpfe der verlorenen Gruppe: Frau von vorne und bärtiger Mann im Profil. Auf dem Gebälk die Inschrift: Υ: ΕΡΑ ΦΙΛΙΠΠΗ Pentelischer Marmor. Stil etwa aus der Zeit um 300.
Höhe 40 cm.

317 **Grabrelief aus Athen.** Stehendes Mädchen von vorne, in ihren Mantel gehüllt. In architektonischer Umrahmung; auf dem Architrav die Inschrift: ΕΠ ΦΙΛΙΠΠΩ. Griechisch-römische Arbeit. Pentelischer Marmor. Höhe 82 cm.

318 **Fragmentiertes Relief** aus Attika. Knabe stehend nach rechts. Ueber dem linken Unterarme hängt die Chlamys; in der linken Hand trägt er einen Beutel. Griechische Arbeit. Marmor. Höhe 40, Breite 40 cm.



312 319 318 316

315 314 317

319 **Bruchstück eines Marmorreliefs.** Kopf und Schultern eines Jünglings. Auf der linken Schulter der Rest einer Chlamys. Das Gesicht ist in Dreiviertelansicht gestellt. Im Stil dem Parthenonfriese anfs engste verwandt. Zweifelhaft.
Aus Athen. Höhe 25, Breite 26 cm.

320 **Tänzerin.** Marmorstatuette. Sie trägt einen eng anliegenden, dicht unter der Brust gegürteten Chiton mit Ueberschlag. Beiderseits ist unter dem Gürtel mit den Enden ein Shawl (Chlaina) untergesteckt, der sich hinter dem Kopfe bogenartig wölbt. Der rechte Arm ist über den Kopf erhoben, der linke geht seitlich abwärts. Die Oberfläche des Marmors ist stark poliert. Gute dekorative Arbeit aus Antoninischer Zeit. Rückseite angelegt.
Aus Athen. Höhe 90 cm.

321 **Weibliche Marmorstatuette.**
Aus Attika. Höhe 31,5 cm.

322 **Kleiner Marmorkopf.** Von der Akropolis von Athen.

323 **Marmorne Schale,** wohl zu Arzneizwecken dienend. Gefunden im Dorfe Spatha, in der Nähe von Athen. Diam. 16 cm.

324 **Desgleichen,** kleiner. Diam. 11 cm.

325 **Desgleichen,** kleiner. Diam. 8 cm.

326 **Nachbildung einer grossen Muschel** aus Alabaster. Sehr naturgetreu.
Aus Theben. Länge 16, Breite 20 cm.



Arbeiten in Glas.

327 **Olivgrünes Glas** in Form einer kugelförmigen Flasche mit zwei Henkeln.
Aus Attika. Höhe 9 cm.

328 **Blaues Kännchen** mit geriffeltem Bauch und besonders angesetztem Henkel.
Aus Theben. Höhe 8,5 cm.

329 **Alabastron,** blau mit weissen Streifen.
Aus Boeotien. Höhe 11 cm.

330 **Grosses Alabastron** mit breiter Mündung und angesetzten Oesen. Blauer Grund, gelbe, grüne und weisse Streifen zickzackförmig angeordnet.
Aus Boeotien. Höhe 17 cm.

331 **Kleine Amphora** mit geriffeltem Bauch. Weisser Grund mit dunkelbraunen Zickzackstreifen.
Aus Elis. Höhe 13 cm.

332 **Ähnlich,** sehr gut erhalten. Höhe 13 cm.

333 **Alabastron,** blau mit eingelegten gelben Streifen. Höhe 14 cm.

334 **Halskette** aus bunten Glasperlen, die zum Teil einfarbig sind (gelb, blau, hellgrün, grün), zum Teil mehrfarbig (gelb mit blauen Augen, grün mit blauen Augen).
Aus Boeotien.

335 **Desgleichen.**

336 **Desgleichen.**

337 **Desgleichen.**

338 **Desgleichen.**

339 **Ähnliche Kette.**

340 **Kette** aus weissen Perlen mit blauen Augen und hellgrünen Streifen.

341 **Kette** aus verschiedenen Glasperlen.

342 **Desgleichen.**

343 **Kette** aus gelben Perlen mit blau und weissen Augen.

344 **Desgleichen.**

345 **Anhängsel** in Form eines Widderkopfes aus weissem Glas. Maul, Nase und Augen aus blauem Glas angesetzt, Hörner aus braunem Glas.
Aus Boeotien. Länge 2 cm.

346 **Grosse Perle** aus grünem Glas, auf der grosse Augen blau und weiss aufgesetzt sind, dazwischen zahlreiche kleine Augen aus gelbem Glas.
Aus Boeotien. Höhe 2,5 cm.

347 **Ähnlich.** Höhe 3 cm.

348 **Ähnlich** mit kleineren Augen, weiss, grün und gelb. Höhe 2,5 cm.

349 **Ähnlich.** Höhe 2 cm.

350 **Gelbe Glasperle** mit dunkel- und hellblauen Augen.
Aus Boeotien. Höhe 3 cm.

351 **Schwarze Perle,** eingekerbt mit einem gelben Ring um die Mitte. Diam. 2,5 cm.

352 **Ähnlich** mit einem weissen Ring.

353 **Schwarze Perle** mit blauen, weiss umränderten Augen. Höhe 2 cm.

354 **Kette** von sieben ähnlichen Perlen.

355 **Kette** von kleineren und grösseren ähnlichen Perlen.



Arbeiten in Bronze.

356 **Stierkopf** altertümlichen Stiles, mit einem Henkel zwischen den Hörnern und drei Ansätzen, in denen Befestigungslöcher sind. Von einem Holzgerät.
Aus Elis. Höhe 11 cm.

357 **Votivpferdchen** altertümlichen Stiles, mit einer Standplatte, die auf der Unterseite mit eingeschnittenen Ornamenten verziert ist.
Aus Theben. Länge 6 cm.

358 **Votivstier** altertümlichen Stiles. Patiniert. Vom Kabirion. Länge 7 cm.

359 **Stier** freien Stiles. Vom Kabirion. Länge 10 cm.

360 **Maus.**
Aus Boeotien. Länge 5 cm.

361 **Nike** auf einer Weltkugel stehend, mit weit ausgebreiteten Flügeln und wehendem Gewande. In der Linken hielt sie einen Gegenstand.
Aus Argos. Höhe 11 cm.

362 **Athena** mit Helm und Schild. Die rechte Hand ehemals auf eine Lanze gestützt.
Aus Argos. Höhe 10 cm.

363 **Hermes** in weitem Mantel, in der linken Hand einen Heroldstab, in der rechten den Beutel, auf dem Kopf den Flügelhut. Sehr schön patiniert.
Aus Olympia. Höhe 7 cm.

364 **Herakles** als Knabe, das Löwenfell um beide Schultern und Arme gewickelt.
Aus Argos. Höhe 10,5 cm.

365 **Kleiner Eros,** beide Arme ausstreckend.
Aus Korinth. Höhe 7 cm.

366 **Eros** mit der Rechten einen Klappspiegel erhebend. Von der Spitze eines Kandelabers oder dergl.
Aus Korinth. Höhe 10 cm.

367 **Herakles.**
Aus Argos. Höhe 6 cm.

368 **Stehende Frau** mit Diadem und verhülltem Hinterkopf.
Aus Olympia. Höhe 6 cm.

369 **Brust und Arme** eines bekleideten Mannes, der an einem Stabe über der linken Schulter einen Sack trägt. Kopf und Unterteil waren für sich angesetzt.
Aus Argos. Höhe 3,5 cm.

370 **Gerätfuss,** dessen unterer Teil fehlt. Über einem Blattkelch erhebt sich der Oberkörper eines Kindes, das in einem umgehängten Felle Früchte trägt und in der Rechten einen krummen Stab hält.
Aus Argos. Höhe 7 cm.



371 **Bronzener Kandelaber.** Auf dem ziselierten Schafte, dessen Fuss mit vier Blättern geschmückt ist, sitzt ein ausserordentlich sorgfältig ziseliertes korinthisches Kapitäl, das aus drei Kränzen frei gearbeiteter Akanthusblätter besteht. Am Abakus vier Rosetten. Der obere Teil des Kandelabers fehlt.
Aus Korinth. Höhe 60 cm.

372 **Liebesrädchen.** An einem in Form eines feinen jonischen Kapitäls gebildeten Griffe ist oben an einer Gabel ein dickes Rädchen befestigt. An dem Rade befindet sich auf beiden Seiten in getriebener Arbeit eine übereinstimmende Darstellung: auf Felsstücken sitzen eine männliche und weibliche Figur, beide leicht bekleidet, einander gegenüber. Beide halten in den Händen kurze Thyrsosstäbe. Das Rädchen ist um seine Achse drehbar. Die Stellung, in der die Figuren nach raschem Umdrehen stehen blieben, wurde als Liebesorakel gedeutet. Sorgfältige Arbeit, schön patiniert.
Aus Korinth. Höhe des Ganzen 46, Diam. des Rades 10 cm.

373 **Dolchmesser.**
Aus Olympia. Ganze Länge 24, Länge der Klinge 13, Länge des Heftes 11 cm.

374 **Runde Spiegelkapsel** mit Relief, das für sich gearbeitet und aufgesetzt ist. Ein Jüngling in kurzem Chiton und Chlamys auf einem gesattelten Pferde sprengt über einen Löwen dahin, der sich unter dem Pferde zusammenduckt. Der Jüngling holt mit der Rechten zum Stosse aus. Feinste griechische Arbeit.
Aus Korinth. Diam. 13 cm.

375 **Griff eines Spiegels** mit Palmettenornament.
Aus Athen.

376 **Ein Paar bronzene Sandalen.** Die Sohle ist in zwei Stücken gearbeitet, die gegeneinander beweglich sind. In der Mitte, wo die zwei Teile zusammentreffen, befindet sich ein 3 cm hoher aufgebogener Teil, welcher eine die ganze Sohle bedeckende Holzschichte festhielt. Reste des Holzes sind erhalten. Ueber dem Holz lag noch eine Lederschichte. Leder, Holz und Bronze werden an dem mittlerem aufgebogenem Teil durch lange Nägel mit grossen Köpfen zusammengehalten. Auf der Unterseite der Sohle grosse Eisennägel. Selten und sehr gut erhalten.
Aus Eretria. Länge 27 cm.

377 **Fuss und Henkel einer altertümlichen chalkidischen Hydria** aus Bronze. Der Körper des Gefässes kann leicht ergänzt werden. Der Fuss ist mit Perlschnur und senkrechten Streifen verziert. Die beiden wagerechten Henkel sitzen mit einfachen Palmetten, unter denen zwei Doppelspiralen angebracht sind, an der Vase an. Dasselbe Ornament hat der senkrechte Henkel am unteren Ende. Am oberen Ende neben dem mit Stabornament verziertem Mittelstück befinden sich die Hälse und Köpfe zweier Löwen. Ein Stück des oberen Gefässrandes sitzt noch mit Nägeln an dem Henkel an. Schöne hellgrüne Patina. Altertümlich.
Aus Olympia. Diam. des Fusses 13,5, Länge der horizontalen Henkel 18,5, des senkrechten 20 cm.

378 **Fuss und Henkel einer chalkidischen Hydria** aus Bronze. Der Körper des Gefässes fehlt, kann aber leicht ergänzt werden. Der Fuss ist mit Stabornament verziert. Die beiden horizontalen Henkel sind mit Buckeln besetzt und sassen mit palmettenförmigen Stücken am Bauche des Gefässes an. Der senkrechte Henkel hat unten dasselbe Ansatzglied, oben griff er mit einem Querstück über den Gefässrand über. Henkel und Fuss sind mit Nägeln an dem Körper der Vase befestigt gewesen. Schöne hellgrüne Patina.
Aus Olympia. Diam. des Fusses 14,5, Länge der Querhenkel 23,5, des senkrechten 25 cm.





372

394

371

379 **Fuss und Henkel einer Bronzevase.** Am Fuss Stabornament. Die beiden horizontalen Henkel sind gerieft und greifen mit sehr reich verzierten Ansätzen (unten ein breites, aus einem Stützblatt wachsendes Akanthusblatt, darüber an einer herzförmigen, durchbrochenen Platte eine volle und zwei halbe Palmetten) an das Gefäss an. Griechisch, etwa aus dem IV. Jahrhundert v. Chr.
Aus Olympia. Diam. des Fusses 15, Breite der Henkel 24 cm.

380 **Gefässgriff** altertümlichen Stiles. Auf einem Widderkopf steht ein nackter Jüngling mit langem Haar, der beide Hände emporhebt. Ueber seinem Kopf und den Händen zwei gelagerte Widder. Ueber diesen ein Stück des Gefässrandes, an den sich die aus dünnem Bronzeblech hergestellte Schüssel ansetzte. Eine grosse Palmette greift nach unten auf den Bauch des Gefässes über.
Aus Korinth. Höhe 26 cm.

381 **Ein Paar kleine Klapperbleche** mit gravierten Ornamenten.
Aus Theben. Diam. 5,5 cm.

382 **Desgleichen.**

383 **Fibel** aus einer Doppelspirale gebildet.
Aus Theben. Breite 9 cm.

384 **Fibel** geometrischen Stiles. Breite 7 cm.

385 **Gewandschnalle.** Länge 8 cm.

386 **Ovales Schildchen** mit graviertem Blattmuster.
Aus Theben.

387 **Runder Schild,** Gerätbeschläg.
Aus Theben. Diam. 7,5 cm,

388 **Desgleichen.**

389 **Strigilis** (Schabgerät für Atlethen). Länge 22 cm.

390 **Desgleichen.**

391 **Desgleichen.**

392 **Desgleichen.**

393 **Desgleichen.**

394 **Pferdegebiss.** Vortrefflich erhalten. Das Mundstück ist mit zwei grossen Scheiben und acht kleinen Stachelringen besetzt. Aussen lange, geschweifte Teile zur Befestigung des Lederzeuges. Zwei runde Schildchen mit einem besonders aufgesetzten Athenakopf sind gleichzeitig gefunden worden.
Aus Korinth.

395 **Teile** eines ähnlichen Gebisses.
Aus Korinth.

396 **Aryballos** aus Bronze, mit einfachem Henkel und sehr breiter, tellerförmiger Mündung.
Aus Olympia. Höhe 9, Diam. 7 cm.

397 **Drei Medusenmasken** aus dünngetriebenem Bronzeblech nebst drei runden Schildchen. Das volle runde Gesicht der Medusa ist von wellenförmigen Locken umrahmt, Schlangen fehlen. Typus des V. Jahrhunderts v. Chr. Die Augen sind bemalt, die Hornhaut weiss und gelblich, die Iris schwarz, die Pupille braun. Die Schildchen waren an den Rändern mit Nägeln auf einer Unterlage befestigt, wahrscheinlich auf einem hölzernen Sarg, da sie in einem Grabe gefunden sind.
Aus Theben. Diam. der Schilde 9,5, der Masken 6,5 cm.

398 **Runder Spiegel** mit Ansatz des Griffes, der mit Palmetten und Ranken verziert ist.
Aus Theben. Diam. 17 cm.

399 **Ähnlich.** Diam. 19 cm.

400 **Sockel** (Basis), viereckig, auf vier Löwenfüssen ruhend. Sehr schön patiniert. Gefunden auf der Akropolis von Athen. Höhe 8, Breite 12 cm.

401 **Sockel** (Basis) in runder Form. Von gleicher Ausführung wie der Vorhergehende. Von demselben Orte. Höhe 7, Diam. 9 cm.

402 **Vier Pfeilspitzen.** Aus Theben.

403 **Vier desgleichen.**

404 **Lanzenspitze.**
Aus Korinth. Länge 25 cm.

405 **Desgleichen.**
Aus Korinth. Länge 52 cm.

406 **Lanzenspitze.**
Aus Korinth. Länge 55 cm.

407 **Eiserne Zange** und zwei eiserne Büchschen. Ärztliches Gerät.
Aus Theben.

408 **Mundstück** einer Trompete.
Aus Theben. Länge 21 cm.

409 **Kleines Becken** mit drei Füssen und zwei Henkeln.
Aus Boeotien. Höhe 6,5, Diam. 12 cm.

410 **Schlauchförmiges Gefäss** mit horizontalem Henkel.
Aus Boeotien. Länge 15 cm.

411 **Horus,** ägyptische Bronze.
Aus Argos. Höhe 12 cm.

412 **Isis** mit dem kleinen Horus auf dem Schosse.
Aus Argos. Höhe 12 cm.

413 **Osiris.**
Aus Argos. Höhe 11 cm.

414 **Statue eines jungen Mannes** in Rüstung. Aus dem Mittelalter.
Aus Athen. Höhe 10 cm.

415 **Bronzestatuette** eines kleinen Kindes.
Aus Attika. Höhe 5 cm.

416 **Kleine Figur** auf Sockel.
Aus Boeotien.

417 **Weiblicher Kopf.**
Aus Attika.

418 **Fuss** einer Bronzestatuette.
Aus Attika.

419 **Kopf** eines Wasservogels.
Aus Theben.

420 **Vogelkopf,** wahrscheinlich als Deckel dienend.
Aus Boeotien.

421 **Fragment** einer grossen Bronzenadel.
Aus Boeotien.

422 **Fragment einer Dolchklinge.**
Aus Olympia.

423 **Bein** einer Bronzestatuette. Fein gearbeitet.
Aus Elis. Höhe 9 cm.

424 **Zwölf verschiedene Bronzefragmente.**
Aus Boeotien.



Arbeiten in Blei.

425 **Sammlung** von 46 Stück griechischer Bleigewichte.
Aus Athen.

426 **Bleifragment** mit Inschrift.
Aus Athen.

427 **Fünf Schleuderbleie** mit Inschriften.
Aus Athen.



Verschiedenes.

428 **Rest einer Götterstatue** aus schwarzem Stein. Erhalten sind die Füsse, die auf zwei Krokodilen stehen. Die Rückwand und die Unterseite mit hieroglyphischer Schrift bedeckt.
Aus Argos. Breite 5,5 cm.

429 **Osiris.**
Aus Argos. Höhe 13 cm.

430 **Ägyptische Figur** aus Sykomorenholz.
Aus Argos. Höhe 17 cm.

431 **Nilpferd.**
Aus Argos. Länge 7,5 cm.

432 **Vier ägyptische Figürchen.**
Aus Athen.

433 **Desgleichen.**

434 **Zwei ägyptische Scarabäen.**
Aus Athen.

435 **Nephritbeil.**
Aus Argos.

436 **Zehn Gewichte** zum Spinnen gehörend, aus Stein gemeisselt.
Aus Elis.

437 **Würfel** aus Meerschaum.
Aus Boeotien.

438 **Thönernes Schildchen,** vergoldet.
Aus Athen. Diam. 3 cm.

439 **Kopf** des Helios, mit langen Strahlen ringsum; zum Aufhängen. Vergoldeter Thon.
Aus Athen.

Schmuckgegenstände in edlem Metalle etc.

440 **Goldplättchen** mit granuliertem Rand und geriefelter Öse zum Anhängen. Auf der Vorderseite in gepresstem Relief Aphrodite auf dem Bock; ein dünner Schleier weht über ihrem Kopf. Unten eine Leiter. Sehr hübsch.
Aus Eretria. Diam. 1,65 cm.

441 **Getriebenes Goldplättchen** mit Frauenkopf.
Aus Elis.

442 **Desgleichen** mit Medusenkopf.
Aus Elis.

443 **Goldplatte** mit Medusenhaupt en face.
Aus Boeotien.

444 **Blätter** eines goldenen Totenkranzes.
Aus Elis.

445 **Goldenes Diadem** mit Eroten in getriebenem Relief.
Aus Elis.

446 **Goldring** mit Karneol, auf dem ein Dionysos und eine opfernde Frau eingraviert sind.
Aus Korinth.

447 **Goldring** mit Achatonyx, auf dem knieendes Mädchen.
Aus Korinth.

448 **Goldener Ring** mit rotem Stein. Grabfund aus Korinth.

449 **Goldener Ring** mit runder Platte, auf der ein stehender Eros eingraviert ist.
Aus Eretria.

450 **Goldener Ring** mit farbigem Stein, auf dem in Originalgrösse eine Ameise eingraviert ist.
Aus Kleinasien.

451 **Silberner Ring** mit braunem Stein.
Aus Theben.

452 **Desgleichen.**

453 **Desgleichen.**

454 **Desgleichen.**

455 **Desgleichen.**

456 **Bronzering,** sehr fein graviert.
Aus Theben.

457 **Siegelring** aus Bronze, weisses Glas: Danaë und der Goldregen.
Aus Theben.

458 **Durchbohrter weissvioletter Inselstein** mit Bock, auf dem ein Amor reitet.
Länge 2,5 cm.

459 **Roter Sard.** Auf der einen Seite geflügelter Kopf eines jugendlichen Hermes nach links; auf der andern Seite das Idol der Aphrodite auf Ephesus, oben rechts ein Stern, links der Halbmond, zu ihren Füssen je ein Reh, zu ihr emporblickend.
Aus Attika. Länge 1,5 cm.

460 **Kleiner Karneolstein** mit Seepferd nach links. Länge 1 cm.

461 **Ein Paar Ohrringe** mit Tierköpfen.
Aus Elis.

462 **Desgleichen** mit gehörnten Löwenköpfen.
Aus Elis.

463 **Ein Paar Ohrringe** mit phantastischen gehörnten Tierköpfen, mit roten Steinen verziert.
Aus Korinth.

464 **Ein Paar grosse Ohrringe** in Widderköpfe auslaufend, die auf der Stirne eine grosse Rosette tragen. Hinter den Widderköpfen eine Perle, aus grünem Stein, dann ein dreifarbiger Achat, zwischen zwei goldenen Perlen. Dazwischen jedesmal ein feiner Goldring mit Filigrankörnchen.

465 **Ein Ohrring** mit rotem Stein und Fragmente von Goldschmuck.



374.

